

オープン初稽古!

去る五月一日土曜日、ナガノオープンエアースシアター二〇一三(以下オープン)に向けていよいよ初稽古を迎えました!既にご存知の方も多いかと思いますが、今年オープンには新たな取組として、一二年間ずっと野外舞台を創ってきた長野市内を初めて飛び出し、小布施町にある小布施総合公園の野外ステージで上演する事となりました。それに伴い、練習会場も長野市と小布施町の二箇所で行なっていく予定で、初稽古を迎えた五月一日も両会場にて無事稽古が始まりました。

稽古内容は、舞台上立つ上で必要な身体づくりを目的とした基礎訓練と、コミュニケーションや表現を目的とした演劇のワークショップを行いました。基礎訓練では、ストレッチ・筋力トレーニング・発声、そして夢幻マッスルトレーニング(通称『MMT』)と呼ばれる無限に歩き続けながら体幹を鍛えるトレーニングで汗を流しました。また、ワークショップ初日ということもあり、簡単にできる遊びを利用して参加者同士のコミュニ

ケーションを図りつつ、最終的には恒例となっている宮沢賢治さんの『風の又三郎』をベースにしたエピソードをグループ別に発表し、初日の稽古を終えました。

小布施会場は、なかなか周知が行きわたらず、初日の稽古に何人が参加してくれるかわからないという状況でしたが、お陰様で八人の方が足を運んでくれました。演劇のワークショップが初めての方が殆どで、皆さん始めは少し緊張気味でしたが、最後のエピソードでは、全員が楽しそうに演じていて、私も嬉しくなりました。

長野会場のメンバーは、経験者が半数以上を占め、初参加の方も演劇やダンス経験のある方が多いため、初回でしたが基礎訓練も厚めに行いました。また、エピソード創作では、いかに趣向を凝らして発表するか!みたいな雰囲気があり、その結果として、とても面白いものを見せて頂きました。まだ始まったばかりではありませんが、これから八月の本番に向けて参加者の皆さんと一緒に素晴らしい舞台が創れるよう邁進していきます!!!

らっしやいしましたら、ぜひお声掛けください。

《小布施会場稽古予定》
日時 毎週土曜 一三時三〇分
一五時四五分
会場 小布施町 北部体育館
ケンジ

研修生発表会終演

先月二八日、無事研修生発表会が終演致しました。皆様の御来場と温かい応援メッセージの数々、誠にありがとうございました。反省点もありましたが、それ以上に、研修生達にとってはそれぞれが何かを発見したり気付く事ができた発表会になったようです。後日行った反省会でもその成果の聲が彼等から聞けました。「普段やらないような役作りに挑戦できた。」「何役か兼ねる事で役作りのバリエーションが増えた。」「声量が出るようになったり、違う声を出せるようになった。」「自分の演技を客観的に見れるようになってきた。」「共演者とよく話し合う事やアドバイスを聞く事を学んだ。」等、数多く



の意見が出ました。誰かに教えられて学ぶ事も大事ですが、体験したり見ると自ら気付いたり感じる事がなによりも自身が成長できる大きな糧になると自分は思います。今回のこの経験が彼等の今後の成長に繋がってくればと願っております。最後に交流会では、お客様との交流を深めると共に様々な感想を聞く事ができました。研修生は勿論、自分自身も生の声は凄くありがたかったです。反省する所は反省し今後の活動に生かしたいと思



手のひらのオズ終演

新作児童劇「手のひらのオズ」を五月二日(木)東京都青梅市立第七小学校で上演してきました!この「手のひらのオズ」(作・演出/青木由里 出演/青木由里、青木賢治、岩間健児 音響/塚田健太郎)を上演するにあたり、その直前には座内発表会があり、同時進行の稽古に出演者たちは悪戦じく児童劇「カン太の涙」とは違

総会無事終了!

今月二日(水)、長野市立更北公民館において、特定非営利活動法人劇空間夢幻工房の「平成二五年度通常総会」が開催され、平成二四年度年度の報告と平成二五年度の事業計画が発表され、審議されました。そして、平成二四年度末で全理事及び監事の任期が満了となり、全理事及び監事の重任が決まり、理事長・副理事長ともに青木由里・塚田健太郎の続投が決まりました。左記が理事及び監事となり、尚、会報に同封しました別紙に、審議事項の可否決が記されていますので、御一読ください。

- 理事長 青木由里
- 副理事長 塚田健太郎
- 理事 和田信義
- 理事 塚田國之
- 理事 坂本真由美
- 理事 青木賢治
- 理事 岩間健児

苦闘。約一時間の演目ですが、同じく児童劇「カン太の涙」とは違い、三人芝居。少人数で小学校一年生から六年生までの生徒さん、先生、保護者の皆さんに満足していただける舞台にすることの難しさを改めて感じ、本番直前まで細かな打ち合わせを行いました。結果は：とても好評で、集中力の切れやすい低学年の生徒さんが「手のひらのオズ」の世界に引き込まれ、高学年の生徒さんたちも、友達(仲間)を思いやり、知恵を出し合い困難に立ち向かうこと、その先には何物にも変えがたい大切なモノが手に入るんだというメッセージに気付いてくれました。私は音響として、観客の皆さんのリアクションを見ながら、百面相のように移り変わっていく表情に感情移入していました。逆に生徒さんたちの舞台を見ているかのようでした。それとともに、この作品はまだまだ面白く感動できる作品だという確信も持ちました。

平成二六年度より、賛助会員特典が二種類変わります。一つ目は【★1会報】。賛助会員の皆様だけでなく、大勢の方に御覧いただける広報誌となります。賛助会員の皆様には今まで通り、郵送をさせていただきますか、メールでの送付とさせていただきます。会員以外の方はネット上での閲覧となります。そして、毎月発行してきまし

た会報は隔月(基本二カ月に一度)の発行となります。

もう一つは、【★2】4劇団主催による舞台公演2公演の(パンフレット広告)(ご優待席(指定公演)(ご招待席)の記述の【2公演】の制限を解除いたします。自主公演が三回以上合った場合も、特典の範囲と致します。

種別	金額	特典
個人会員	10,000円	6,000円
法人会員	30,000円	18,000円

種別	金額	特典
個人	0	5枚*
法人	0	3枚*

※1 会報の郵送(隔月予定)
 ※2 劇団主催による舞台公演2公演の(パンフレット広告)(ご優待席(指定公演)(ご招待席)の記述の【2公演】の制限を解除いたします。自主公演が三回以上合った場合も、特典の範囲と致します。
 ※3 劇団主催による舞台公演2公演への(ご招待席)5枚*
 ※4 劇団主催による舞台公演2公演への(ご招待席)3枚*

来年度より変更となりますので、またこの会報でもお知らせしてまいります。御承知おきのほど、よろしく御願いたします。

お知らせ

- 四月六日付 入団 キッズクラス 高野 愛里
- 五月二三日付 入団 劇団員 牧 美花
- 四月三〇日付 休団 研修生 山本 舞
- 退団 研修生 坂西 佑香
- 五月二二日付 退団 研修生 牧 美花

この度、劇団員が増えました!ご存知の方も多いかと思いますが、研修生でプロバイオリニストの牧さんです!音楽家としての劇団員誕生は初めてで、夢幻工房には音楽は必須。今後の音楽面での効果に期待大です!

編集後記

毎年この時期は時間の過ぎる方に悩みます。忙しくなる直前なので、身体を休めるべきか、それとも前倒して作業を進めるべきか。で、毎年前倒しを選んでいきます(笑)。決まっていますのですが、一応悩んでおかないと後悔する気がするので(笑)。気候が今までになく不安定です。健康に気をつけましょう。けんたろう